|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №6к Положению Областного открытогофестиваля российской керамики«СИННИЦА»  |

**Положение о проведении конкурса**

**«Чемпионат по гончарному искусству 2022»**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Чемпионата по гончарному искусству 2022 (Далее – Чемпионат).

1.2. Организатором Чемпионата выступает Некоммерческое Партнёрство «Палата народных промыслов и ремёсел».

**2. Место и сроки проведения**

2.1. Чемпионат проводится на территории МАУ «Раменский Городской парк культуры и отдыха» города Раменское Московской области.

2.2. Дата и время проведения Чемпионата – 11 июня 2022 года с 10:00 до 17:00.

**3. Цели и задачи Чемпионата**

* Стимулирование и развитие творческой активности молодого поколения, содействие росту творческих способностей и профессиональному становлению молодых мастеров гончарного искусства;
* Демонстрация посредством зрелищного мероприятия возможностей работы на гончарном круге для гостей Чемпионата, активное продвижение гончарного искусства в России;
* Создание условий для обмена опытом среди участников Чемпионата и творческого общения;
* Развитие преемственности традиций в области декоративно-прикладного искусства;
* Популяризация творчества, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
* Повышение туристской привлекательности региона.

**3. Порядок проведения Чемпионата.**

3.1 Чемпионат проводится в 2-х номинациях: «Профессионал» и «Приз зрительских симпатий». Каждому участнику присваивается порядковый номер участника Чемпионата.

3.2. **Номинация «Профессионал»** проводится в два этапа, на каждый из которых отведено 25 минут:

* Условия 1 этапа: «вытянуть» из 6 килограммов глины на гончарном круге самое широкое изделие. Оно должно самостоятельно стоять на гончарном круге, иметь форму блюда с дном.
* Условия 2 этапа: «вытянуть» из 6 килограммов глины на гончарном круге самое высокое изделие. Оно должно самостоятельно стоять на гончарном круге, быть полым внутри и иметь диаметр не менее 16 сантиметров.

Начало и окончание этапов конкурсной номинации обозначается одним из членов жюри.

Жюри оценивает работы участников по критериям соответствия условиям конкурса (параметры ширины и высоты изделий, оригинальности исполнения). Результаты этапов суммируются. Решение жюри оформляется протоколом.

Организаторы и жюри фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в порядок проведения Чемпионата и оценки результатов.

Каждый критерий оценивается по 10-ти балльной системе. Максимальное количество баллов 50.

3.3. **Номинация «Приз зрительских симпатий».** Конкурсное время 50 минут. Условия номинации: выполнить на гончарном круге изделие произвольной формы и декорировать его в произвольной технике исполнения. Технику декора и форму изделия мастер выбирает самостоятельно. Начало и окончание этапов конкурсной номинации обозначается одним из членов жюри.

Оценка работ происходит путем голосования зрителей (зрителям конкурса предлагается проголосовать, поставив на листке бумаги номер участника и опустить листок в специальный глиняный горшок-урну для голосования, по завершении голосования жюри подводит итоги путем подсчета голосов). Решение жюри оформляется протоколом.

Работы, выполненные участниками Чемпионата за время проведения мероприятия, остаются у Организаторов.

**4. Условия и порядок подачи заявки на участие в Чемпионате.**

4.1. В Чемпионате могут участвовать все категории граждан от 18 лет и старше, обладающие навыками работы на гончарном круге (как профессиональные гончары, так и любители, студенты, начинающие мастера, руководители студий, гончарных мастерских и др.). Все категории участников могут принимать участие в каждом из этапов конкурсной программы Чемпионата.

4.2. Участие в Чемпионате является бесплатным. Транспортные расходы и проживание участники оплачивают самостоятельно. Организационный комитет по запросу предоставляет иногородним участникам Чемпионата необходимую информацию о местах возможного проживания, маршрутах проезда.

4.3. Анкеты и заявки на участие в Чемпионате принимаются в электронном виде до 11 июня 2022г. на электронный адрес info@champ.ceramgzhel.ru.

Образец заявки - анкеты на участие в Приложении 1 настоящего Положения.

4.4. После получения и рассмотрения заявки Организационным комитетом, участнику на указанный в анкете электронный адрес будет выслано электронное письмо с подтверждением регистрации или отказом от неё, если заявитель не удовлетворяет требованиям данного положения.

4.5. Список участников Чемпионата размещается на сайте мероприятия, на сайте Организатора, а также в социальных сетях.

**5. Жюри Чемпионата. Церемония награждения.**

5.1. Перед началом Чемпионата участникам представляют Жюри. В состав Жюри входят специалисты, компетентные в вопросах, относящихся к содержанию и специфике чемпионата, осведомленные о порядке оценки работ. Каждый член Жюри индивидуально оценивает конкурсные работы и несет ответственность за объективность и непредвзятость оценки. Жюри вправе не пояснять конкретным участникам Чемпионата процедуру оценки конкурсантов.

5.2. Результаты номинаций «Профессионал» и «Приз зрительских симпатий» оглашаются по завершению конкурсной программы.

5.3. Призы предоставляются спонсорами Чемпионата. Каждый участник Чемпионата получает почетный Диплом участника. Победители Чемпионата награждаются дипломами Министерства культуры Московской области 1,2, 3 степени.

5.4. Благодарственными письмами награждаются партнеры и спонсоры Чемпионата.

**Контактная информация для связи с Оргкомитетом Чемпионата:**

**Адрес:** Россия, 140 165, Московская область., Раменский городской округ, пос. Комбината стройматериалов-2, ул. Железнодорожная, стр. 1Б

**Сайт:** <http://champ.ceramgzhel.ru/>

**Телефон/факс:** +7 (499) 707-73-23 доб. 117

**E-Mail:** info@champ.ceramgzhel.ru

**Приложение 1**

**к Положению о проведении конкурса**

**«Чемпионат по гончарному искусству 2022»**

**Форма анкеты-заявки участника**

|  |
| --- |
| **Анкета-заявка участника** |
| Фамилия, имя, отчествотворческий псевдоним |  |
| Контактная информация* Телефон;
* E-Mail;
* Аккаунт в соц.сетях.
 |  |
| Место рождения (город, село, посёлок) |  |
| Место проживания (город, село, посёлок) |  |
| Дата рождения (число, месяц, год) |  |
| Образование (общее, высшее, среднее) |  |
| Учебное заведениеФакультет, специальность |  |
| Год окончания обучения |  |
| Место работы, профессия (при наличии) |  |
| Членство в профессиональных, общественных / творческих организациях и сообществах, почетные звания |  |
| Стаж в гончарном деле |  |
| Хобби, увлечения |  |
| Ваша заветная мечта |  |
| Дополнительная информация о вашем творчестве для предоставления зрителям, Ваши работы (портфолио) |  |

Отправка данной анкеты в организационный комитет является выражением согласия участника на обработку его персональных данных.

Политика обработки персональных данных опубликована по адресу <http://champ.ceramgzhel.ru/pd_policy>

**Приложение 2**

**к Положению о проведении конкурса**

**«Чемпионат по гончарному искусству 2022»**

**Оценочный лист Жюри«Чемпионата по гончарному искусству»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. участника** | **Номинация «Профессионал» 1-й этап\*.****Размер в см. -****ширина изделия** | **Номинация «Профессионал» 2-й этап\*\*.****Размер в см. – высота изделия** | **Итог в номинации «Профессионал»**  | **Номинация «Приз зрительских симпатий». Количество голов зрителей** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |

\* «Вытянуть» из шести килограммов глины на гончарном круге самое широкое изделие.

\*\* «Вытянуть» из шести килограммов глины на гончарном круге самое высокое изделие.

**Сергей Александрович Акентьев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (подпись)

**Александр Александрович Гапонько \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (подпись)